



Estrategia de desarrollo local incluyente OVOP Colombia  
Documento metodológico #01

# *Guía para el descubrimiento de tesoros locales*

Febrero 2020  
Versión 3



## Equipo

### SENA

**CARLOS MARIO ESTRADA MOLINA**  
Director General

**ADRIANA MARÍA COLMENARES  
MONTOYA**  
Directora de Promoción y Relaciones  
Corporativas

**HERNÁN DARÍO FUENTES SALDARRIAGA**  
Director de Empleo y Trabajo

**FARID DE JESÚS FIGUEROA TORRES**  
Director de Formación Profesional

**EDGAR ADRIÁN ZAMBRANO TAMAYO**  
Coordinador Nacional de Relaciones  
Internacionales y Promoción

**CARLOS ARTURO GAMBA CASTILLO**  
Coordinador Nacional de Emprendimiento

**CLAUDIA ROJAS RIVERA**  
Coordinadora Grupo de Gestión Curricular

**CARLOS DARÍO MARTÍNEZ PALACIOS**  
Coordinador Grupo de Ejecución de la  
Formación

### OVOP

**TOSHIHIKO MATSUKI**  
Asesor Principal

**EIJI EGUCHI**  
Asesor de Desarrollo Local / Fortalecimiento de  
Colaboración Interinstitucional

**YUKIKO HANEDA**  
Apoyo para capacitación de instructores

**SANDRA RODRÍGUEZ TORRES**  
Asesora de Seguimiento y Monitoreo

**DIANA MARCELA RODRÍGUEZ HERRERA**  
Asesora de Desarrollo Local

**JAIME ALBERTO PERDOMO PACHECO**  
Asesor de Desarrollo Local

**YADIRA ELIANA CRUZ**  
Asesora de Desarrollo Local

**SAYURI SALAMANCA**  
Asistente Administrativa

## Contenido

1.	Introducción .....	3
2.	Objetivo .....	4
3.	Objetivos específicos .....	4
4.	Conceptos .....	4
4.1	Recursos Naturales: .....	5
4.2	Recursos Productivos: .....	5
4.3.	Recursos Culturales .....	5
5.	Condiciones previas .....	6
6.	Desarrollo taller .....	6
6.1.	Objetivo del taller .....	6
6.1.1.	Introducción (30 minutos) .....	6
6.1.2.	Identificación de Tesoros (60 minutos) .....	7
6.1.3.	Imagen del territorio (60 minutos) .....	9
6.1.4	Conclusión y cierre del taller .....	11
7.	Experiencias OVOP .....	11
8.	Agenda y resultados esperados .....	12
10.	Bibliografía .....	16
11.	ANEXOS .....	17

## 1. Introducción

El desarrollo local en Colombia es fundamental para generar un proceso de cambio y crecimiento territorial en términos económicos, sociales, culturales y ambientales, en este sentido, OVOP es un enfoque de desarrollo local que consiste en la identificación, descubrimiento o redescubrimiento de la potencialidad del territorio, en términos culturales, sociales, ambientales, arquitectónicos, productivos, turísticos etc., como elementos que puestos en valor reactivan la economía local, permitiendo una sostenibilidad social, cultural y económica de las personas en su territorio.

OVOP Colombia, se desarrolla bajo el concepto de “Mi Pueblo, Mi Producto, Mi Orgullo, que comprende tres componentes importantes para el desarrollo territorial. «Mi Pueblo» hace referencia a (el/los) territorio(s) en el (los) que la comunidad, deben identificar los tesoros o recursos existentes en el territorio, y los cuales se convierten en medio para alcanzar su «sueño colectivo». «Mi Producto» se refiere al producto que caracteriza el territorio. «Mi Orgullo» está relacionado con la identidad y el orgullo que la comunidad siente por su territorio y sus respectivos productos.

En este contexto, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA con el apoyo de Agencia Cooperación Internacional del Japón, diseñaron una metodología para la implementación de OVOP en los territorios, la cual se fundamenta en una serie de pasos distribuidos en 4 fases, las cuales están contenidas en dos diseños y desarrollos curriculares denominados Orientación en la metodología One Village - One Product – Colombia dirigida a instructores, Desarrollo local incluyente bajo el enfoque Mi Pueblo, Mi Producto, Mi Orgullo encaminada al fortalecimiento de las comunidades.

En esta guía, explicará las actividades a realizar en el paso **(1.4) Identificación de recursos locales**, contenido en los diseños metodológicos, específicamente en la fase de *introducción*, con cual se busca generar conciencia de la existencia y disponibilidad de los recursos y productos locales, comprendiendo su valor y potencial para el desarrollo local.

## 2. Objetivo

Brindar a los interesados insumos conceptuales y metodológicos para identificar recursos potenciales en territorio bajo el enfoque OVOP.

## 3. Objetivos específicos

Concientizar a la comunidad sobre la importancia de sus tesoros locales para la revitalización de sus territorios.

Crear un espacio de interacción y entendimiento de la comunidad en un ambiente de confianza para trabajo conjunto.

## 4. Conceptos

Enfoque de desarrollo endógeno, busca potenciar las capacidades internas de una región o comunidad local; es un proceso de crecimiento y cambio estructural que mediante el aprovechamiento del potencial de desarrollo existente en el territorio conduce a la mejora del bienestar de la población de una localidad o una región. Cuando la comunidad local es capaz de liderar procesos de cambio estructural, (A, 2010) Tomado de Vázquez Barquero A. y Sáez A. (1997).

La hipótesis de partida es que los territorios tienen un conjunto de recursos potenciales aun no explotados, que constituyen su potencial de desarrollo. Para este caso, territorio se entenderá como un espacio que va más allá de los límites geográficos o divisiones político-administrativas, un espacio en el cual se desarrolla un sistema de prácticas sociales y sentidos simbólicos, los cuales está directamente relacionados con la construcción de identidad de los territorios.

Por tanto, el territorio, es portador de una identidad colectiva expresada en valores y normas interiorizadas por sus miembros y que conforman un sistema de relaciones de poder constituido en torno a procesos locales de generación de riqueza cultural, (ISEAD, 2011)

Por ende, este enfoque se refiere a un proceso de desarrollo integral del colectivo y del individuo, que despierta el orgullo de la comunidad por su territorio al identificar o descubrir sus tesoros o recursos los cuales, a partir de procesos de creación de valor o mejoramiento, se convierten en productos potenciales que se puedan consumir y distribuir al mundo entero, haciendo así productos de origen local con impacto global.

Los tesoros son bienes tangibles o intangibles, recursos naturales o culturales, productos o servicios,

pueden ser considerados tesoros igualmente danzas, artes, leyendas, patrimonio arqueológico, actividades tradicionales, personajes de la comunidad o conocimientos ancestrales como leyendas locales, que existen en el territorio o que merecen ser recuperados por su inmenso valor social y cultural.

La identificación de tesoros debe partir de las comunidades, las cuales, una vez identifican estos recursos, desarrollaran sus propias propuestas. Es decir, el liderazgo nace en la comunidad y las decisiones para su aprovechamiento deben partir de la misma, pues desde el enfoque OVOP, estas deben generar procesos de autogestión y creatividad. En este sentido el sentimiento de orgullo y confianza se convierten en un elemento dinamizador y generador de acciones para la creación de valor o mejoramiento de los recursos.

Estos tesoros o recursos se clasifican en:

#### **4.1 Recursos Naturales:**

Refiere a elementos de naturaleza existentes en áreas geográficas, los cuales, por su belleza o particularidad, tienen gran potencial de convertirse en un atractivo turístico.

#### **4.2 Recursos Productivos:**

Se refiere a la vocación productiva del territorio, el cual está relacionada con la producción agrícola de su territorio y sus sistemas de encadenamiento productivo.

#### **4.3. Recursos Culturales**

Se define como el conjunto de bienes y manifestaciones culturales materiales e inmateriales, que se encuentra en permanente construcción sobre el territorio transformado por las comunidades. Dichos bienes y manifestaciones se constituyen en valores que conforman sentidos y lazos de permanencia, identidad y memoria para una comunidad.

- *Patrimonio Material:* Se caracteriza por tener un cuerpo físico que puede ser dimensionado y percibido sensorialmente, tales como arquitectura.
- *Patrimonio Inmaterial:* Comprende las tradiciones y expresiones orales, prácticas sociales, rituales y actos festivos, el conocimiento y prácticas sobre la naturaleza y el universo y expresiones artísticas, entre otras, que continuamente se están recreando en la sociedad y reproduciendo generacionalmente.
- *Festividades:* Son eventos de tipo artístico mediante las cuales comunidades expresan sentimientos o tradiciones de su territorio o de su cultura.
- *Grupos de Especial Interés:* Constituidos por comunidades indígenas, comunidades negras y raizales,

en las cuales se valora el respeto por sus costumbres como una forma de conservación auténtica de su legado cultural.

De igual forma, dentro del enfoque OVOP es importante analizar la potencialidad de dichos recursos, dado que estos deben ser potenciadores del desarrollo local en términos de competitividad, pero también inclusión social. Para lo anterior, se recomienda que dichos recursos sean analizados de acuerdo con las siguientes variables.

- *Uso*: tiene diferentes usos o su utilidad es muy amplia, es decir, se puede aprovechar muy bien.
- *Unicidad*: es un recurso o producto que puede ser único en la región, en el país o en el mundo.
- *Dueño*: el recurso o producto es comunitario, de uso público.
- *Participación*: el aprovechamiento de este tesoro o su beneficio, pueden participar un número significativo de personas del territorio.

## 5. Condiciones previas

Para la realización de este taller es necesario haber cumplido con algunas tareas de los pasos anteriores como se mencionan en el documento “Estrategia de Desarrollo Local Incluyente OVOP Colombia”

- Reconocimiento de las personas interesadas del municipio en conocer el potencial del enfoque OVOP para el desarrollo de su territorio.
- Conformación de un grupo base.
- Ficha técnica del municipio

## 6. Desarrollo taller

### 6.1. Objetivo del taller

Identificar los tesoros locales del territorio y valorar su potencial para el desarrollo local a través de procesos participativos

Para cumplir el objetivo propuesto, el taller se compone de tres partes, las cuales se describen a continuación:

#### 6.1.1. Introducción (30 minutos)

- Se invitará a los participantes a compartir su nombre, procedencia (municipio, entidad, asociación o grupo de trabajo), cualidad y expectativas sobre el taller, con el fin de generar un espacio de confianza.



- Se invita a la comunidad a formar grupos de trabajo, compuestos entre 10 a 15 personas (depende del número de participantes).
- Una vez formados los grupos de trabajo, cada equipo realizara una caracterización básica del territorio en términos económicos, culturales, sociales, ambientales y políticos administrativos.
- Cada grupo listará una serie de recursos locales, los cuales procederá a la clasificación de cada uno de los tesoros, en recursos naturales, culturales o productivos.
- En este momento, cada grupo discute de acuerdo con su visión y conocimiento del territorio y escribe cada tesoro en una tarjeta que se debe pegar en un pliego de papel bond en blanco para listar todas las ideas del grupo.
- El facilitador debe guiar esta actividad, motivando a los participantes para que proponga sus propias ideas y las escriban en las tarjetas. Simultáneamente, los tesoros deben ser ubicados en un calendario y un mapa del territorio en blanco, los cuales deben estar impresos en tamaño pliego.



Imagen 2 – Identificación y ubicación de tesoros

- Para ubicar los tesoros en el calendario se deben tener en cuenta las fechas o épocas de ocurrencia de hechos históricos, festivos, eventos, ferias, conmemoraciones, aniversarios y otros hechos que ocurran en un periodo específico del año como fenómenos del clima, épocas de cosecha, florecimiento o migración de fauna, entre otros.

Por su parte, al ubicar los tesoros en el mapa, se debe establecer los lugares donde más se puede encontrar este tesoro. Para facilitar este ejercicio se puede asignar un número o un símbolo a los

tesoros y poner dicho número en la ubicación del mapa.

- Para finalizar esta parte, cada grupo presenta el resultado de su trabajo explicando su listado de tesoros y el valor que tienen para su territorio, así mismo exponen el calendario y el mapa para mostrar la ubicación espacial y temporal de los recursos identificados.

#### Resultados I:

- ✓ Listado de tesoros locales del municipio.
- ✓ Mapa de ubicación de los tesoros locales.
- ✓ Calendario de ocurrencia de hechos o actividades identificadas como tesoros.

#### 6.1.3. Imagen del territorio (60 minutos)

La segunda parte tiene por objetivo validar la pertinencia de los tesoros identificados y seleccionar los que tienen mayor potencial de aprovechamiento para generar desarrollo local, así como la frase que más refleja su orgullo para aumentar el sentido de pertenencia de la comunidad.

- En los grupos ya conformados deben discutir sobre las características que hacen único a su territorio, proceso el cual debe realizarlo en relación con los tesoros encontrados en el territorio.

Para lo anterior se proponen las siguientes preguntas guía:

- Del listado de tesoros encontrados, ¿Cuáles son los que contribuyen a que su territorio sea único?
- ¿Cuál de estos tesoros resaltan más la identidad y el orgullo de sus habitantes?
- ¿Cuál de estos tesoros tiene mayor potencial de uso?
- ¿Este tesoro es único a nivel territorial, regional o mundial?
- ¿Cuál es la característica que hace que este tesoro sea único?
- ¿El dueño del tesoro es la comunidad, alguna entidad o un privado?
- ¿El aprovechamiento de este tesoro o su beneficio, pueden participar un número significativo de personas del territorio? Es decir, pueden incluir a gran parte de la población.
- ¿Este tesoro, permite generar procesos de inclusión social? (Población indígena, afrodescendiente, mujeres, jóvenes, desplazados)
- Una vez realizada esta reflexión, los participantes deben escribir frases con las que podrían identificar a su territorio; pueden ser frases nuevas que expresen su orgullo, frases conocidas o un eslogan que ya se use con el nombre del municipio.
- Cada frase debe escribirse en una tarjeta y pegarse en un pliego de papel bond en blanco.

Internamente cada grupo discute, expone y elige la frase que más identifica su territorio.

- Para seleccionar los tesoros con mayor potencialidad, el facilitador de cada grupo entrega 3 rótulos para que cada persona los ponga en los tres (3) tesoros que considera tienen mayor potencial según su propio criterio. Al hacer su elección, los participantes pueden explicar su punto de vista sobre los tesoros que han seleccionado para que los demás miembros del grupo puedan entender también su importancia.



**Imagen 2 – Selección de Tesoros Potenciales**

- Al finalizar este ejercicio, se cuentan los votos y se seleccionan los tres (3) tesoros que más votos hayan conseguido, aclarando las razones dadas por los votantes. Se listan también los tesoros que hayan tenido al menos un voto para evaluar posteriormente. Los participantes de cada grupo deben elaborar una exposición con el eslogan seleccionado y los tres (3) tesoros con mayor potencial, para explicar a los otros participantes por qué consideran que estos representan su territorio. Cada grupo debe haber elegido previamente un relator/vocero que realice tal explicación.

#### Resultados II:

- ✓ Frases o eslóganes que identifican su municipio
- ✓ Listado de cinco tesoros con mayor potencialidad

#### 6.1.4 Conclusión y cierre del taller

Finalice el taller retomando los principales resultados del taller, los cuales son básicamente dos:

- Listado de cinco tesoros con mayor potencialidad
- Frases que identifican su municipio.

Informe a los asistentes que en los próximos días se les enviará la sistematización de los resultados del taller.

Recuerde al grupo base su compromiso para continuar en la siguiente etapa, en la cual se realizará la construcción colectiva del sueño colectivo del territorio, a partir los recursos potenciales en este taller.

### 7. Experiencias OVOP

#### Empoderamiento de la comunidad para la recuperación de la tradición

**Lugar:** La Chamba-Guamo, Tolima

**Palabras Claves:** Tesoros locales, orgullo por lo propio, unión comunitaria, visión territorio

A lo largo del año la iniciativa Artesanías de La Chamba ha venido desarrollando un proceso de integración de la comunidad con actividades que fortalecen el orgullo local como: lunadas culturales; presentación de videos de la tradición artesanal; taller de descubrimiento de tesoros y concurso de marca territorial. Todas las actividades han estado encaminadas al reconocimiento de la importancia de la tradición artesanal y las características únicas de la vereda en busca de identificar aquellas cosas que despiertan el amor por lo propio en las personas de la comunidad especialmente en los jóvenes de la vereda.



## Feria de descubrimientos de tesoros corregimiento de La India

**Lugar: Quindío, Filandia**

**Palabras Claves:** Recursos Locales, Turismo Comunitario, Rural, Orgullo, Identidad, Autogestión

Primer encuentro de comunitario de la India, la comunidad a través de un trabajo participativo descubrió y redescubrió sus tesoros culturales y sociales, reconstruyendo así su identidad y su visión colectiva de territorio. Productos propios de su territorio, los cuales la comunidad les ha ido dando valor agregado potenciándolos como una estrategia de desarrollo local a través del turismo comunitario. Dicho proceso fue producto de la capacitación en temas turísticos que realizó el SENA a 40 personas entre adultos mayores, jóvenes residentes en el corregimiento de la india en el marco del movimiento OVOP – Colombia.



### 8. Agenda y resultados esperados

A continuación, se presenta una propuesta de agenda general de cada sesión del taller para garantizar la optimización del tiempo y lograr los resultados esperados. Se recomienda que los grupos de trabajo no sean mayores a 30 personas.

Actividad	Tiempo sugerido	Resultado esperado
Registro de participantes	15 minutos	Listado de Participantes
Parte I - Introducción	30 minutos	Sensibilización alrededor del enfoque OVOP (Conceptos)
Parte II – Identificación de Tesoros	60 minutos	f. Listado de tesoros locales del municipio. g. Mapa de ubicación de los tesoros locales. h. Calendario de ocurrencia de hechos o actividades identificadas como tesoros

Receso	15 minutos	
Parte III– Imagen de su municipio	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Frases o eslóganes que identifican su municipio</li><li>✓ Listado de cinco tesoros con mayor potencialidad</li></ul>
Retroalimentación y cierre	30 minutos	Conclusiones del taller Pasos siguientes
Tiempo total	210 minutos - 3 horas y 30 minutos	

## 9. Encuesta de percepción

Esta encuesta, pretende ser fuente de información, para conocer como se está entendiendo OVOP, pero también del interés que este proceso de desarrollo local causa en los participantes del taller.

### 1. ¿Qué tema le pareció interesante en el taller?

---

---

---

### 2. ¿Cuál podría ser su papel en el desarrollo de OVOP en su territorio? (Facilitador, Líder, Gestionador etc.)

---

---

---

### 3. Si su respuesta anterior fue negativa. Explique. ¿Por qué?

---

---

---

### 4. ¿Estaría dispuesto a asistir a los talleres planeados para la implementación de OVOP en su territorio?

Sí

No

Si su respuesta es negativa, por favor indique la razón:

---

---

---

**5. ¿Algún tema de los tratados lo ha dejado confuso e inseguro?**

Sí

No

Si su respuesta es afirmativa, por favor indique la razón:

---

---

---

**6. ¿Hasta qué punto el taller ha cumplido con sus expectativas?**

Totalmente

Parcialmente

Escasamente

---

---

---

Comentarios:

---

---

---

---

*Agradecemos sinceramente su colaboración.*

## 10. Bibliografía

- A, V. B. (2010). Transformacio de los sistemas productivos locale y la globalizacion. *Revista Valenciana d' Estudis Autonomics No 19*, 150.
- ISEAD. (2011). Capital Social. *Modulo de Animacion y Desarrollo Local*, 50.

## 11. ANEXOS

### 1. Listado de Recursos

LISTADO DE RECURSOS		
RECURSOS NATURALES	RECURSOS CULTURALES	RECURSOS PRODUCTIVOS

### 2. Calendario de eventos y actividades

CALENDARIO DE EVENTOS Y ACTIVIDADES			
ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE