

SENA

Edición N.º. 3 - Octubre de 2023

COMUNICA

1^{ER} FESTIVAL NACIONAL CULTURAL DEL APRENDIZ

SENA ejemplo de inclusión,
Vaupés. equidad, reconocimiento
de saberes y cobertura
nacional

Los búfalos conquistan Arauca



Director General del SENA

Jorge Eduardo Londoño Ulloa

Jefe de Comunicaciones

Luis Arturo Páez Murillo

Jefe de Redacción

Carlos Alfredo Guevara Moreno

Editor

Alfonso Moreno Lobo

Diseño y contenido

Jorge Pedraza
Oficina de Comunicaciones

Una publicación
del SENA
Edición número **03**

Periodicidad mensual

Reconocimiento a los instructores del SENA

Al mirar el mapa de las regionales y centros de formación del SENA se evidencia la construcción de una entidad grande e imponente, pero al mismo tiempo se abre espacio a la reflexión sobre cómo nuestros instructores, muchas veces, deben sortear a diario grandes distancias y caminos inhóspitos para llevar la capacitación a cualquier rincón del país.

Son colombianos, como usted o como yo, que buscan construir con ejemplo y dedicación a lo largo del territorio nacional.

Hace poco viajé a Mitú, su belleza natural me asombró, su inmenso río y un ballet de mariposas amarillas que solo se puede disfrutar en esta época, me enamoraron. Pero todo eso no se puede comparar a lo sorprendente que es ver cómo nuestros instructores recorren durante varias horas el indomable río Vaupés para llevar sus conocimientos a comunidades indígenas que trabajan la tierra y buscan tecnificar y certificar muchos de sus saberes ancestrales.

Situación muy parecida viví en Puerto Carreño, donde la calidez de la gente es proporcional al amor de nuestra familia SENA. Ejemplo de ello es la historia de una instructora que dejó su Bogotá natal para trasladar sus conocimientos en costura y diseño de ropa a un grupo de mujeres víctimas del conflicto armado. Costureras de paz que, entre sonrisas, aprovechan el trabajo fuerte de todos los instructores.

No puedo olvidar cómo en el otro extremo del país, muy al norte, en La Guajira, nuestros instructores también batallan contra los casi 40 grados celsius y la escasez de agua para llevar capacitación a quienes deben reconstruir y mantener en funcionamiento unos molinos de viento olvidados por años y que ahora son fuente de agua para las sedientas comunidades guajiras.

Son solo tres de muchas historias de construcción de país a través del esfuerzo de las personas que conforman el Servicio Nacional de Aprendizaje, relatos que todos pueden conocer a través de los diferentes medios de comunicación de la Entidad: SENA Comunica televisión, radio, redes sociales, web y esta revista.

Verlos es gratis, como los programas que ofrece el SENA. Por eso y mucho más, el SENA es la marca preferida por los colombianos.

#PorEsoNosQuieren

Contacto

PBX (57) 6015461500
Ext. 12067



@SENAComunica
www.sena.edu.co



LAS ENSEÑANZAS DE UN "VIEJO LOBO DE MAR"

Ricardo Bush lleva 44 años capacitando a los sanandresanos en labores de pesca y enseñándoles cómo proteger el mar que rodea su región.

El agua es elemento fundamental cuando se vive rodeado de mar y aún más si de él proviene el alimento y la estabilidad económica de cientos de familias que viven de la pesca artesanal, esa tradición ancestral se mantiene viva en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina gracias al esfuerzo de personas como Ricardo Bush quien desde hace cuatro décadas capacita a las nuevas generaciones de "gente de mar", "Tenemos programas de casi 100 horas en los que enseñamos a las personas a pescar, a navegar y a proteger el mar" resalta este reconocido instructor del SENA.

Casi tres mil aprendices pasaron por las capacitaciones de Ricardo en las aulas del Centro de Formación Turística, Gente

de Mar y Servicios durante los seis años más recientes, muchos de ellos hoy son marineros de pesca, patrones de pesca regional, oficiales de pesca o capitanes de pesca, todos con el común denominador de haber aprendido de una de las personas que más sabe de las labores del mar.

Desde su experiencia de formador, Bush recalca en la importancia de lo que se hace en la isla: "Capacitarse con disciplina es el primer paso para lograr el ascenso en esta carrera y allí el SENA es vital para estos pescadores, en nuestras aulas también hacemos énfasis en la parte ambiental ya que estamos en un área de reserva de la biosfera por ello les enseñamos a prevenir la contaminación marina".



Ricardo es uno de los tantos casos de éxito que genera la formación del SENA en las diferentes regionales del país, él es pieza fundamental en su isla ya que más del 70% de la pesca artesanal de San Andrés es para consumo interno por ello es indispensable capacitar a los isleños para avanzar en el proceso de la seguridad alimentaria de la isla.

Shelideth Fernández
Periodista SENA Comunica
San Andrés

LOS BÚFALOS CONQUISTAN ARAUCA

La cría de estos animales vive un crecimiento notable durante los años más recientes en ese departamento y se convierte en una de las actividades pecuarias más promisorias de la región.

Con el paso de los meses es más común ver los grandes pastizales araucanos ocupados por búfalos en vez de vacas, el éxito de esta especie se debe, en gran parte, a la combinación de innovación, tecnología y la capacitación del programa CampeSENA.

Ganaderos en Arauca decidieron incursionar en esta nueva industria desde hace cinco años, arriesgándose y tomando el modelo

desarrollado en los llanos venezolanos como guía para buscar buenos resultados.

El proceso de producción de carnes y lácteos es tan sólido que atrajo la atención de algunos agricultores quienes cambiaron su perspectiva laboral. El SENA, consciente del potencial de la cría de búfalos en Arauca, desplegó a través de CampeSENA acompañamiento y apoyo para los productores locales.

Una de las claves del éxito del programa es la participación de los productores, ellos además de recibir capacitaciones, abren las puertas de sus fincas a los aprendices del SENA para que estos a su vez realicen su etapa práctica. Durante esa fase ponen en práctica todas las competencias adquiridas en su formación, especialmente en el Técnico en Producción Pecuaria.

El enfoque en la innovación y desarrollo tecnológico es factor vital para el programa, el SENA mantiene actualizados a instructores y aprendices en tendencias y prácticas agrícolas, implementando tecnologías avanzadas para la cría de búfalos, lo que ha permitido mejorar la eficiencia y productividad de los campesinos de la región.

Claudia Milena Zuluaga
Periodista SENA Comunica

El sector pecuario en Colombia tiene un poco más de 485.000 búfalos, de los cuales el 90% está en 10 departamentos, **Córdoba** tiene la mayor cantidad con el **18%**, **Arauca** es el noveno con el **6%**



UN VIAJE AL CORAZÓN DE SENA EN VAUPÉS:



*Visitamos Mitú
para descubrir*
cómo funcionarios, instructores y contratistas
construyen procesos de comunicación eficaz
en los que convergen 27 lenguas indígenas.



Por su geografía, Vaupés es uno de los seis departamentos que conforman la Amazonía colombiana. Para el SENA es una de las regionales más bellas entre las 33 del país, un pulmón verde de más de 50.000 kilómetros cuadrados -casi el 5% del área del territorio nacional- en el que aparte de su densa vegetación viven más de 500 especies de aves, las que originaron la idea de una sonoteca con decenas de ellas clasificadas. Es un espectáculo único.

Al llegar a su capital, Mitú, los sentidos no pueden resistirse a un paisaje que enamora: gente cálida y aire puro complementan al majestuoso río Vaupés para originar una experiencia sensorial inigualable.

Hacia donde la mirada apunte, crece el hechizo de esta tierra mágica, en la que las mariposas amarillas, protagonistas en las obras magistrales de Gabriel García Márquez, revolotean en época septembrina o donde las abejas se transforman en las mejor aliadas de los emprendedores.

A ese paraíso, que en los fríos mapas parece lejano, llega el SENA.

Casi un centenar de personas, entre funcionarios y contratistas, son los encargados de construir a diario país, haciendo hasta lo imposible para servir a la comunidad. Ellas conviven entre al menos 27 lenguas de la región para ofrecer formación a los habitantes de este rincón verde.

Y para que esta tarea de entendimiento entre comunidades pueda funcionar, los instructores del SENA rescataron, de entre el polvo y el olvido, un juego de niños: el Lego. A través de este descubrieron que se podía construir un proceso comunicativo que sirviera de puente para unir los diferentes lenguajes ancestrales.

Así se cumple con la misión principal del SENA: llegar a las personas que viven en los rincones más apartados de esta Colombia selvática y adornada por imponentes ríos como el Vaupés, un país en el que los paisajes a veces son inolvidables y están llenos de historia y cultura, y en el que cada uno de ellos impulsa el espíritu del Servicio Nacional de Aprendizaje con el objetivo de transformar la vida de todos.



Luis Arturo Páez Murillo
Enviado especial a Mitú

CULTURA SENA

EL PRIMER FESTIVAL NACIONAL CULTURAL DEL APRENDIZ SE VIVIÓ EN ARMONIA

Más de 600 personas disfrutaron de tres días de muestras culturales y artísticas en Pereira.

Entre palabras, acordes, pinceladas y coreografías se vivió el derroche de habilidades sociales y culturales de nuestros aprendices oriundos de las **33 regionales de la entidad** más querida por los colombianos. Una cita de tres días que sirvió como excusa perfecta para que todos mostraran las cualidades artísticas que muchas veces pasan desapercibidas en la rutina del día a día.

Las tarimas de los escenarios más importantes de la capital de Risaralda fueron conquistadas por aprendices que hipnotizaron al público con la belleza de sus voces. No importó el género musical, **cada uno de ellos emocionó a los asistentes con sus presentaciones.**

Una situación muy parecida se registró cuando los diferentes ritmos tradicionales del país se escucharon en el teatro. Para cada uno de ellos surgió un grupo, que, con sus coreografías contagió musicalmente a quienes acompañaron a las delegaciones. Un homenaje a cada zona de Colombia, un incentivo para rescatar la cultura de cada una de ellas y un impulso para consolidar a **nuestra nación como Potencia Mundial de la Vida.**

Pero no todo fue música y baile; la oratoria de quienes enfrentaron al público para mostrar sus cualidades comunicativas e histriónicas también sorprendieron: el talento al declamar, caracterizar personajes y poner en escena fragmentos de obras literarias generaron los aplausos de quienes **se conmovieron y disfrutaron con ellos.**



Fueron más de 200 eventos artísticos los que se tomaron el Eje Cafetero para demostrar que la familia SENA es un tesoro cultural y social. Y como lo presagió su nombre, en 'Armonía' transcurrieron todas las actividades que sirvieron como regalo para muchos en este 'mes del amor y la amistad'.

Con el envío al espacio de la fotografía ganadora del concurso nacional titulada "La salud es la riqueza real y no piezas de oro y plata", obra de Gian Cañube Menitofe, aprendiz de la regional Amazonas e indígena de la Etnia Bora, se cerró un festival inolvidable que también sirvió para **fortalecer el cariño que los aprendices tienen por el Servicio Nacional de Aprendizaje.**



CORTAS



Tecnología
Guaviare
APLICACIÓN MEJORA TRANSPORTE DE CARGA FLUVIAL

El SENA Regional Guaviare adelanta un gran esfuerzo para consolidar un piloto de desarrollo tecnológico para las empresas del sector de transporte fluvial del departamento. Con ello se busca mejorar los programas de análisis y desarrollo de software, gestión logística y gestión empresarial. Tomando como base la experiencia acumulada de la Regional Atlántico, se avanza con tecnología aplicada y desarrollada por el SENA a través del Sistema de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación (SENNOVA).



Certificación
Amazonas
28 NUEVOS MOTORISTAS FLUVIALES

Los aprendices culminaron satisfactoriamente su proceso de formación y podrán tramitar su licencia de navegación ante el Ministerio de Transporte para operar embarcaciones fluviales. Los participantes aprendieron todo sobre la normatividad vigente en Colombia en materia de transporte fluvial, además de requerimientos técnicos para navegación, atención de primeros auxilios, manejo de carta náutica y elementos de seguridad a bordo, todo con el objetivo de mejorar la seguridad de los pasajeros que se movilizan por el caudaloso río Amazonas.



Capacitación
Bogotá
CERTIFICADOS 350 RECICLADORES

El objetivo de esta iniciativa fue reconocer y avalar las habilidades de los trabajadores en el ámbito del reciclaje y la gestión de residuos sólidos. Estas certificaciones permiten la atención, a través de la estrategia 'Full Popular', del sector de la Economía Popular. La entrega de estos certificados representa un reconocimiento al arduo trabajo y contribuye significativamente al desarrollo social, económico y tecnológico de estos trabajadores y sus familias. El éxito de este programa se debe a la colaboración entre el SENA, la UAESP y 22 organizaciones de recicladores.

CONÉCTATE



Miércoles

@SENAComunica

Jueves

y a través de 62 emisoras comunitarias del país
www.sena.edu.co



CENA SENNA

con el

Pechuga rellena

de queso con 'fogatta' de arazá y puré de Plátano maduro

EL PROTAGONISTA

de esta receta que llega desde la Regional **Caquetá** es el arazá, fruto amazónico pequeño, casi siempre amarillo, con pulpa carnosa y sabor ácido. En Brasil y Perú es utilizado en gran variedad de bebidas, néctares, helados y mermeladas.

PASO PASO

Para la 'Fogatta': Pelar y cortar los arazás en cuartos; ponerlos a caramelizar con azúcar en una olla pequeña por 15 minutos; con una trituradora convertimos el arazá en una salsa; le agregamos la crema de leche y lo mezclamos bien. El plátano verde lo cortamos en julianas y los sofreímos en aceite; al emplatar serán los palitos crocantes con la salsa de arazá.

Para el puré: Cortamos el plátano maduro en monedas y lo ponemos en una olla a cocinar con agua por 15 minutos; machacamos los plátanos, hacemos el puré y le ponemos sal y crema de leche para darle textura.

Rellenamos la pechuga de pollo con queso; la ponemos a sellar y después al horno por 10 minutos.

de la mano

del chef Francisco Chavarro, presentamos una mezcla de sabores y texturas saludables con gran contraste entre la dulzura del plátano y la acidez del arazá.

INGREDIENTES

De 6 a 8 raciones

- ✓ Una pechuga de pollo.
- ✓ 5 unidades de arazá.
- ✓ Crema de leche al gusto.
- ✓ Un plátano maduro.
- ✓ Medio plátano verde.
- ✓ Tres lonjas de queso.
- ✓ Sal al gusto.
- ✓ Azúcar al gusto.
- ✓ Una cucharada de aceite.

Francisco Chavarro

Chef

Servimos

cortando la pechuga en rodajas, con los palitos de plátano encima junto a la salsa de arazá. A un lado ponemos el puré de plátano maduro.

¡buen apetito!



**CUIDA
TUS
OIDOS**

**TUS CUIDA
TAMBIEN
PALABRAS**

Evitemos insultar o decir **groserías**, y empecemos a reemplazar esas **palabras** por otras que no sean dañinas para la **autoestima** de los **demás**.

CULTURA
SENNA

Nuestra **construcción** diaria

